I.C.Cembra

Programmazione musica in CLIL lingua comunitaria tedesco

a.s.

Alla fine della classe quinta		
Competenza 1	Abilità	Conoscenze
Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e/o strumentali di diversi generi e stili (singen - spielen)	L'alunno è in grado di: eseguire semplici brani musicali con strumenti ritmici e/o melodici eseguire alcune sequenze ritmiche intonare per imitazione individualmente e in coro brani a una o più voci suonare un brano individualmente o in un contesto di musica d'assieme	L'alunno conosce: le modalità d'uso di uno o più strumenti ritmici e melodici un repertorio di semplici brani strumentali e vocali ad una o più voci alcune tecniche espressive dell'esecuzione corale la propria voce e la tecnica di base del canto

Competenza 2	Abilità	Conoscenze

Riconoscere ed analizzare elementi formali e strutturali costitutivi del linguaggio musicale (umsetzen) Riconoscere ed analizzare ciò che si ascolta e attribuire un significato specifico (zuhören)	L'alunno è in grado di: utilizzare la terminologia musicale individuare alcune caratteristiche del linguaggio musicale individuare e analizzare semplici strutture musicali riconoscere i principali elementi costitutivi del linguaggio musicale	L'alunno conosce: i principali simboli grafici della notazione tradizionale la melodia, l'accompagnamento e il ritmo alcuni brani significativi appartenenti ai diversi generi musicali

Competenza 3	Abilità	Conoscenze
conoscere ed analizzare opere musicali anche in relazione al contesto storico-culturale	L'alunno è in grado di: distinguere alcuni dei principali generi musicali	L'alunno conosce: alcuni brani significativi appartenenti ai diversi generi musicali

Competenza 4	Abilità	Conoscenze

Improvvisare e rielaborare brani vocali e/o strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-melodici (umsetzen).	L’alunno è in grado di: rappresentare e improvvisare in maniera espressiva brani vocali e/o strumentali inventare con la voce e con lo strumentario alcune melodie e provare a comporre semplici brani	L’alunno conosce: le potenzialità espressive della voce, del corpo e degli strumenti musicali